

Pues a sus luces bellas

Cantada, al Santísimo, de contralto con violines y oboe

From an undated manuscript
in Guatemala Cathedral

José de Torres y Martínez Bravo [1665-1738]

Oboe

Violin I

Violin II

Contralto

Recitado

Pues a sus lu - ces be-las som-bras son del in - cen-dio las cen-te-las, su-ba el

Organ and "violón"

Continuo

4

A.

fue - go pro - pi - cio a ce - ñir el a-man-te sa - cri - fi - cio, que la fe que le in

Cont.

4 6 6 4

7

A.

fla - ma hoy tri - bu - ta al in - cen - dio de e - sa lla - ma.

Cont.

6b

9 Aria, alegre [allegro]

Ob.

Vln. I

Vln. II

Cont. Organ and "violón"

17

Ob.

Vln. I

Vln. II

Cont.

25

Ob.

Vln. I

Vln. II

Cont.

3#

32

Ob.

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

Quedo [piano]

p

p

Fiel la ma-ri - po - sa que el in-cen-dio a - ma, al-ma y pe-cho in - fla - ma en sa - cro es

39

Ob.

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

plen do - - - - - r, al-ma y pe-cho in

47

Ob.

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

fla - - - - - ma en sa-cro es-plen - do -

4 3 4

54

Ob.

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

r, es-pen - dor,

61

Ob.

Fuerte [forte]

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

f

f

3

3

3

68

Ob.

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

3

3

3

3

p

p

Fiel la ma-ri - po - sa

76

Ob.

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

que el in-cen-dio a - ma, al-ma y pe-cho in - fla - - - -

83

Ob.

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

ma en sa - cro es-pen- dor, al-ma y pe cho in - fla-ma en sa -

89

Ob.

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

- cro es-pen- dor, al-ma y pe-cho in

96

Ob.

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

fla

104

Ob.

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

rit.

Despacio
[Ritardando]

ma en sa-cro es-pen- dor, en sa -

111

Ob.

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

f

f

cro, en sa-cro es-pen- dor.

118

Ob.

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

122

Ob.

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

Por - que a

126

Ob.

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

p

p

sí pos - tra - do fer - vor re - ve - ren - te, co - ro - ne lu - cien - te a - ma -

135

Ob.

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

nte, a - man - te su ar - dor, co

f

f

143

Ob.

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

ro - ne lu - cien - te a - man - te su ar - do - - -

p

p

3 # 4

148

Ob.

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

or, a - man - te su ard - dor.

rit.

Despacio
[Ritardando]

4

153

A. 

Vic-ti-ma se-a cal-ma que ren-di-da, en las lla-mas re-co-bra nue-va vi-da, sien-do

Cont. 

Organ and "violón"

6

157

A. 

fe-nix, que fi-no a-man-te mue-va, por re-na-cer en e-sa sa-cra gue-[r]ra.

Cont. 

161 Aria, alegre [allegro]

Ob. 

Vln. I 

Vln. II 

Cont. 

Organ

Violón 

169

Ob.

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

Violón

p

p

En la es - fe-ra es to - do ar - dor,

178

Ob.

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

Violón

f

f

en el or - be i - lu - mi na - r, i - lu - mi - nar,

187

Ob.

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

Violón

su re - fle - jo sin - gu -

p

p

4 6 6

195

Ob.

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

Violón

-lar que es el go

p

p

6 6

202

Ob.

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

Violón

- - - zo al co - ra - zón.

f

f

210

Ob.

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

Violón

En la es - fe - ra es to - do ar

p

p

4

218

Ob.

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

Violón

dor, en el or - be i - lu - mi - nar, su re - le - jo sin - gu - lar, que es el

227

Ob.

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

Violón

go

235

Ob.

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

Violón

- zo al co - ra - zón,

242

Ob.

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

Violón

tr al co - ra - zón.

249

Ob.

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

Violón

f

f

255

Ob.

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

Violón

p

p

su be - lle - za, su bri - llar, ob - se - quio - so he de en sal -

265

Ob.

Vln. I

Vln. II

A.

zar con mi vo - z y con mi ser, si con - si - go me-re cer, ser a -

Cont.

Violón

6

274

Ob.

Vln. I

Vln. II

A.

ma - - - - - nte

Cont.

Violón

281

Ob.

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

Violón

f

f

mi o-bla - ción,

3# 4#

289

Ob.

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

Violón

p

p

Su be - lle za su bri - llar, ob - se - quio-so he de en-sal

6 63

296

Ob.

Vln. I

Vln. II

A.

zar, con mi vo - z y con mi ser, y con mi ser, si con -

Cont.

Violón

305

Ob.

Vln. I

Vln. II

A.

si - go me - re - cer, ser a - ma - nte mi o - bla - ción.

Cont.

Violón

rit.

Despacio Al principio

65 65 6